

En Viña Santa Cruz, comuna de Lolol, VI Región:

Museo de la moto, la nueva atracción del Valle de Colchagua

CAMILA OLMOS RIVEROS

Modelos de motos de las primeras décadas del siglo pasado, hechas a manos en Chile y con piezas importadas desde Estados Unidos, o uno de los primeros vehículos que usó Carabineros en 1946. Son algunos de los atractivos de la colección de 40 motocicletas que integra el exclusivo salón para este tipo de vehículos en el Museo del Automóvil de la Viña Santa Cruz, en Lolol, el que se agrega como nuevo atractivo para visitar el Valle de Colchagua en la VI Región.

En abril será la inauguración de este espacio, que tiene un 70% de avance en su implementación, por lo que los visitantes pueden conocer algunas de sus piezas.

“Este esfuerzo es un aporte al desarrollo cultural de la zona. Las motos que se presentarán son originales y tienen historia”, dice Carlos Cardoen, cuya pasión por estos vehículos comenzó hace 16 años.

La mayor parte de la colección pertenece al humorista nacional “Coco” Legrand. “Mi motivación se centra en dejar huellas en el ámbito cultural; que los jóvenes sepan cómo partió esta tecnología en dos ruedas y cómo se ha desarrollado”, explicó Legrand.

Algunas de las motos fueron creadas sobre la base de modelos estándares; otras son diseños únicos y otras fueron restauradas. Por ejemplo, una moto blanca marca Motochi, modelo Sachs, el único desarrollado en Chile durante la década del 70 del siglo

Muestra la impulsa el empresario Carlos Cardoen, en Museo del Automóvil, y espera recibir 15 mil visitantes al año. Gran parte de la colección pertenece al humorista “Coco” Legrand.



PRESENTACIÓN.— Los turistas que llegan al Museo del Automóvil en la Viña Santa Cruz, en Lolol, ya pueden admirar las particulares piezas de la muestra de motocicletas. La inauguración oficial será en el mes de abril.

XX. También se exhibirá una Indian, modelo Big Chief, de 1946, una de las primeras motocicletas que usó Carabineros. Esta pieza de colores negro y blanco es, además, la única en su tipo que ha sido restaurada en el país. La lista también la componen una Audi roja, modelo Hobby, que se popularizó tras la Segunda Guerra

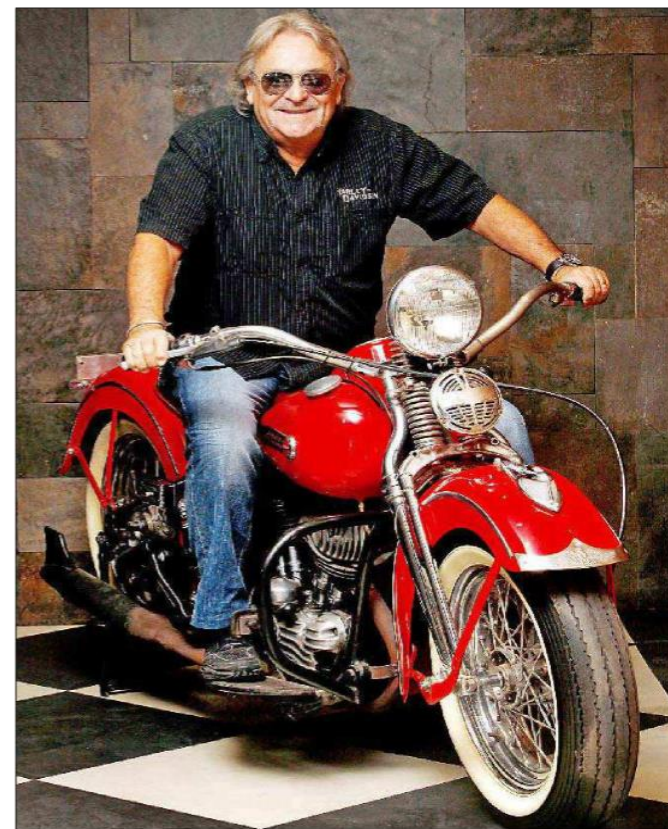
Mundial, y otra DKW, una de las tres que existen en Sudamérica.

Con nombres propios

El pabellón también integra modelos que “Coco” Legrand bautizó con nombres de conocidos rostros de la política y la farándula chilenas. Por su colorido

y valor destaca “La Chechi Bolocco”, una moto modelo Chopper de 2005. Está avaluada en \$15 millones y tiene pintadas en su armazón llamas de fuego de color amarillo. “Es la más cara de la colección y la reina de las motos”, explica Legrand.

A su lado, sobresalen otras por su diseño original: una Bobber



PASIÓN.— El humorista “Coco” Legrand aportó con gran parte de las piezas de la muestra. El tuvo su primera moto a los 15 años, una Victoria Avanti.

Cuarenta

motocicletas componen la original muestra que forma parte del Museo del Automóvil, del empresario Carlos Cardoen, en Lolol.

bautizada como “Pamela Díaz”, que se caracteriza por su color negro, y “Raquel Argandoña”, inspiradas en modelos de la década del 20, que fueron fabricadas en Chile a mano y con piezas importadas de Estados Unidos.

La “Gladys Marín”, una Harley de color rojo de 1947, y una BKV celeste con blanco del mis-

mo año, bautizada como “Doctora Cordero”, también llegaron hasta el museo.

Esta particular exhibición, que espera recibir más de 15 mil visitas al año, está bajo una gran estructura de fierro, que data de 1900 y que albergó a la maestra del Ferrocarril Antofagasta-Bolivia.

PABLO MARQUEZ

FUNDACIÓN CARDOEN