

# Metalurgia

## Con muestra "Metalurgia Prehispánica" Fundación Cardoen y Minera Collahuasi celebran el Mes de la Minería

En el espacio central de la sala de arte "Casa Collahuasi", en Iquique, se puede conocer la réplica del "Hombre de Cobre", momia encontrada en 1899 en una pequeña pertenencia minera, conocida como "Mina Restauradora", en Chuquicamata y que demuestra la conexión con la actividad minera desde antes que llegaran los conquistadores españoles. La pieza forma parte de la exposición "Metalurgia Prehispánica", muestra que fue inaugurada a mediados de agosto durante una ceremonia destinada a celebrar el Mes de la Minería y que fue encabezada por Juan Carlos Palma, vicepresidente Legal, de Asuntos Corporativos y Comunidades de Collahuasi, y el empresario Carlos Cardoen, presidente de Fundación Cardoen, propietaria de la colección.

La actividad busca enseñar y dar a conocer a la comunidad regional y en especial a los estudiantes, el sistema de trabajo utilizado en el pasado en lo que respecta a manufactura de metales.

La exposición está conformada por cerca de mil piezas que demuestran el desarrollo cultural registrado en el territorio desde antes de la llegada de los españoles.



Carlos Cardoen, Pilar Jorquera de Cardoen y Juan Carlos Palma observan una réplica del "hombre de cobre", cuyo original se encuentra en el Museo de Historia Natural de Nueva York.



Josefina Koch, Erico Gatica, ministro Corte de Apelaciones; Leda Serazzi, Liliana Gajardo, Jorge Calozzi.



Carlos Cardoen, presidente de Fundación Cardoen; Juan Carlos Palma, vicepresidente Legal, de Asuntos Corporativos y Comunidad de Collahuasi; Luciano Malhue, gerente de Relaciones con la Comunidad de Collahuasi y Roberto Varas, seremi de Minería.



Jaime Arenas, gerente de Fundación Educacional Collahuasi; Jorge Betzhold vicepresidente de Desarrollo de Collahuasi; Ana Maria Tiemann, seremi de Gobierno y Marco Fernandez-Concha.