

El gran rescate de los 33 se inmortaliza en el Museo de Colchagua

DESDE SANTA CRUZ, MAGDALENA NOVOA V.

A semanas de cumplirse un año del rescate de los 33 mineros del derrumbe de la mina San José, el Museo de Colchagua inauguró ayer un nuevo pabellón en honor a la inolvidable hazaña ocurrida en la Región de Atacama. Hasta Santa Cruz llegaron los mineros, acompañados de sus familias, autoridades, profesionales —que dedicaron meses a liberar a los trabajadores— y amigos para conocer de cerca la recreación de lo que fue esta gran epopeya.

La construcción de este espacio comenzó hace unos meses, luego que el presidente del museo, Carlos Cardoen, viajara a Copiapó para conversar con los mineros y reunir parte de los utensilios de la mina, muchos de los cuales fueron dona-

dos para hacer de este pabellón un rincón único que lleva al visitante a conocer parte de lo que fue la operación San Lorenzo. "Este pabellón del Gran Rescate es también una prueba de la unidad de todos los chilenos, convocados por un claro liderazgo y espíritu de lucha contra la adversidad, en que ganó la opción por la vida", explicó Cardoen.

Recreaciones del campamento Esperanza, socavones de la mina, el refugio y la cápsula de rescate, sumados a los detalles de la faena tecnológica y los implementos reales utilizados, forman parte del recorrido que a partir de hoy podrá ser visitado por todos los chilenos y extranjeros, quienes probablemente siguieron paso a paso el milagroso rescate a través de sus televisores.

El ministro de Minería, Hernán de Solminiha; el presidente de la Fundación Cardoen, Carlos Cardoen C.; Pilar Jorquera; el ministro de Obras Públicas, Laurence Golborne, y el geólogo Felipe Matthews durante el recorrido por el pabellón "El gran rescate".



El minero Daniel Herrera junto a Benjamin Golborne, Andrés Sougarret y Pedro Gallo, inventor del teléfono que comunicó a los mineros con el exterior.



El intendente de la Región de O'Higgins, Patricio Rey Sommer, junto a Andrés Cardoen.



El ministro Golborne donó dos cascos al pabellón. El primero fue firmado por todas las familias antes que encontraran a los mineros, y el segundo fue autografiado por los 33 de Atacama cuando se reunieron en el hospital de Copiapó.



Silvia Cortés junto al minero Jorge Galleguillos, al terminar un pie de cueva.



Julita Astaburuaga, Felipe Forteza y Carolina Edwards junto a un martillo tipo cluster, el cual perforó los últimos metros del pozo y fue la herramienta que terminó de abrir el camino entre los mineros y la superficie.



Hernán Briones, junto a una de las reproducciones de la cápsula Fenix.



Francisca Larrain y María José Harrison, junto al control de ingreso y salida a la mina San José.



Claudia Avaria, Sofía Caffarena y Carola Weinstein junto a la carpa número 24 del Campamento Esperanza. Propiedad de la familia del minero Daniel Herrera, fue donada al Museo de Colchagua.



Bernardita Lazo, Brigitte Reheren y Constanza Reyes.



Patricia Corssen junto a Edmundo González, Comandante en Jefe de la Armada.



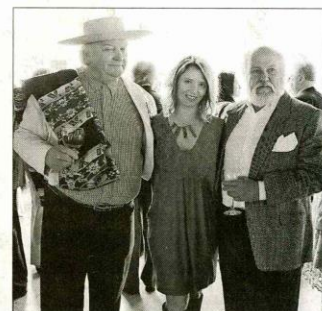
Pedro Aylwin y Nikolas Skoknic.



José Miguel Viu, Cristián Barra, Macarena Hojas, Francisca Hurtado y Rodrigo Grau.



El diputado Juan Carlos Latorre; Gerardo Jofré, Mercedes Cifuentes y el senador Alejandro García-Huidobro.



Francisco y Soledad Correa junto a Francisco Rivera.