

# Vichuquén se transforma en el centro de la metalurgia prehispánica

FOTOGRAFÍAS, JOSÉ LUIS SALAZAR

Con un día completamente despejado, los veraneantes y vecinos de Vichuquén llegaron hasta el pueblo histórico de la zona para visitar la inauguración de la muestra "Metalurgia Prehispánica", que presenta más de mil piezas de metales prehispánicos pertenecientes a la colección del Museo de Colchagua. De esta forma se da inicio al ciclo de exposiciones —impulsado por la Fundación Cardoen— que ya es tradicional cada año. Entre las piezas destacan joyas en oro del Señor de Sipán, moldes y herramientas de los primeros mineros en Chile con más de 2 mil años de antigüedad, una reproducción del "hombre de cobre", encontrado en 1899 en la mina Restauradora, collares de lapislázuli con metales y oros, punzones de plata, aros de filigranas confeccionados en oro y máscaras de cultos funerarios de los Andes Centrales, entre otras. La exposición partió en el norte de nuestro país con cerca de 20 mil visitantes, y esta temporada se instala en el lago, hasta marzo, ofreciendo un panorama distinto para este verano.



Gonzalo Picó, Maite Barayón, Asunción Ossandón y Valentín Duke.



Francisca Larraín, Soledad Correa y Sofía Caffarena.



Fernanda Garretón y Josefina Duce.



Beatriz Tamm e Isabel Sierralta.



Daniela Astudillo y Alfonso Armstrong.



Francisca Varas y Carolina Weinstein.



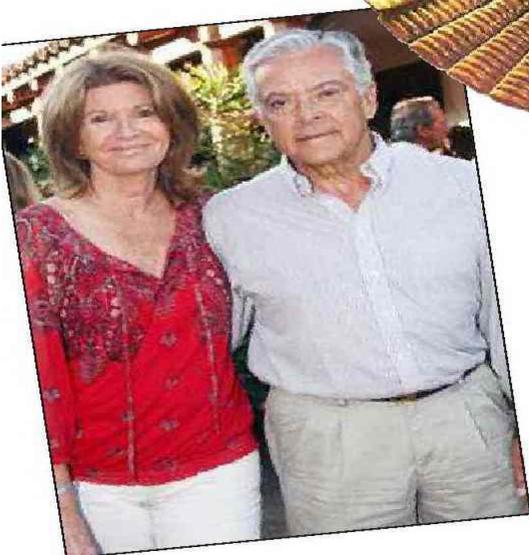
Francisca y Victoria Cardoen, y Michelle Bascope.



**Carlos Cardoen y  
Pilar Jorquera.**



**Aldo Duce,  
Valentina Camus  
y Ricardo  
Muchnick.**



**Verónica Slater y  
Enrique Feliú.**



**Carolina López, Ignacia Fernández y Ketty Lowener.**