

EN MUSEO DE COLCHAGUA, SANTA CRUZ

# El Gran Rescate

En la memoria de Chile se insertó el rescate de los 33 mineros de la mina San José. Para algunos fue una oportunidad política para lucirse. Para otros, algo digno de una película. Lo cierto es que el mundo estuvo pendiente de este rescate que, valga la redundancia, rescata el Museo de Colchagua en Santa Cruz en el pabellón denominado "El Gran Rescate".

Lo más importante, la esencia de esta muestra abierta al público, es que se centra en los verdaderos héroes de esta historia: los rescatistas.

Excelente visión para algo que en un momento los medios transformaron en una especie de reality. Los héroes no son los mineros, ellos puede que sean víctimas, pero héroes... Ellos no nos salvaron de nada.

Este pabellón toma el concepto de héroe y lo instala en su lugar. Como corresponde. El esfuerzo e inteligencia fue de los ingenieros y quienes ingresaron a la mina para que los rescatados subieran a la cápsula.

En el lugar se exponen materiales utilizados en aquella jornada, vestuario y se hace una réplica del lugar donde estuvieron atrapados los 33.

Mención especial merece un collage con portadas de diarios del mundo que abordaron el hecho y otro con diarios nacionales donde destaca nuestro medio.

A veces las cosas miradas desde otro prisma cobran un sentido más real. Absolutamente recomendable la visita a este pabellón.

(Juan Pablo Jiménez/Cristian Cárcamo)



Collage con portadas de medios nacionales que cubrieron el hecho. Se incluye nuestro medio, en la esquina inferior derecha, al lado de La Nación.



En el lugar se exhiben distintos elementos que forman parte de este hecho que llamó la atención del mundo.



Réplica del famoso papel que anduvo paseando por otros países...



Cápsula utilizada en el rescate de los mineros.



Una de las carpas que utilizaban familiares a la espera de noticias sobre los mineros.



Vestuario original utilizado por el Presidente Piñera, ministro Golborne, ingenieros y rescatistas.



Las sensaciones que transmite el pabellón hacen sentir que estamos en el lugar original.