

LA AGRUPACIÓN REÚNE CERCA DE 30 MUSEOS PRIVADOS:

Constituyen la Asociación de Museos de Chile

Realizar publicaciones, investigaciones y conformar una postura común frente a nuevas legislaciones son algunas de las iniciativas que espera concretar el organismo.

CAMILA OLMOS
Desde Santa Cruz

Con el objetivo de proteger el patrimonio nacional, potenciar la difusión de la cultura y concretar una postura respecto del proyecto de ley que pretende crear el Ministerio de Cultura se constituyó ayer la Asociación de Museos de Chile (Amuch).

La instancia se desarrolló en el pabellón de textiles andinos y metalurgia prehispánica del Museo Colchagua, en Santa Cruz, en la Región de O'Higgins.

La nueva agrupación es presidida por el empresario Carlos Cardoen, con Germán Domínguez, director ejecutivo del Museo del Carmen, en la vicepresidencia, y Alfredo Nebreda, vicepresidente del directorio del Museo Fonck de Viña del Mar, en la secretaría. El organismo está integrado por los directorios de treinta museos privados, ubicados a lo largo del país. "Nuestro fin es unimos para mejorar la proyección hacia los visitantes y tener participación en la discusión de la legislación del nuevo ministerio", señaló Cardoen.

El empresario también enfatizó que, en el corto plazo, la agrupación generará instancias que permitan la realización de investigaciones y publica-

ciones: "Queremos que haya participación dentro de un marco regulatorio que reconozca nuestra trascendencia; esperamos definir criterios en torno al coleccionismo y a la museología, y motivar a otras regiones a que se integren, para potenciar la cultura en beneficio del turismo".

La asociación estará conformada, entre otros, por el Museo de la Armada, el Museo de Aeronáutica, el Museo Fonck de Viña del Mar, el Museo del Ferrocarril de Antofagasta, el Museo de Artes Decorativas Villa Lucía de Cartagena, el Museo Histórico Vichuquén, el Museo del Carmen de Maipú y la Casa Museo Eduardo Frei Montalva.

Para María Irene Alcalde, directora de arte y curadora del Museo de Artes Visuales (Mavi) de Santiago —en cuya colección destacan 1.400 piezas de arte contemporáneo—, una de las prioridades de la agrupación es generar recursos. "Debemos aunar fuerzas, porque hasta ahora funcionamos solos y con capitales privados que son escasos; así podremos fortalecer nuestra gestión, aumentar la cantidad de personal e influir en las leyes relacionadas a la cultura", dijo.

Su opinión es compartida por Alfredo Nebreda, del Museo Fonck de Viña del Mar, en el que se muestra una completa

colección de piezas de la Isla de Pascua. "Los museos privados —comentó—, que no pertenecen a la Dibam, tenemos la mayor cantidad de visitantes, y no somos considerados dentro del presupuesto nacional ni en los procesos de decisiones culturales".

Para Ricardo Gutiérrez, director del Museo Aeronáutico de Cerrillos, donde se exhiben 87 aviones, 35 de ellos declarados Monumento Nacional, la constitución de la asociación permitirá "crear una red de apoyo entre los museos y generar el intercambio de piezas".

Los museos que deseen integrarse a la nueva organización podrán iniciar, a partir de este mes, los trámites de inscripción. La agrupación tendrá sus oficinas en la comuna de Vitacura, que serán inauguradas dentro del primer semestre de este año. "Como municipio, tenemos la posibilidad de colaborar para que estas organizaciones se constituyan. En nuestra comuna tenemos sensibilidad por la cultura, y es por eso que queremos generar pautas en común y terminar con el desconocimiento de estas temáticas", señaló Raúl Torrealba, alcalde de Vitacura y quien estuvo presente en la ceremonia de constitución.



El grupo que firmó el documento. Ricardo Gutiérrez (Museo Aeronáutico), Raúl Torrealba, Carlos Cardoen, Alfredo Nebreda (Museo Fonck), Sabine Eggert (Museo Moncopulli Studebaker) y Daniel Fernández (Museo de Artes Decorativas Villa Lucía).