



MUSEO DE COLCHAGUA 1995-2015:

# 20 años fomentando la cultura en Santa Cruz

Múltiples muestras son albergadas en el Museo de Colchagua, además de numerosos proyectos desarrollados en estos veinte años, que lo han convertido en el museo privado más grande de Chile y de Sudamérica. Un caso excepcional y un gran aporte cultural al país.

El 20 de Octubre de 1995 se inauguraba en la ciudad de Santa Cruz el Museo de Colchagua. La idea de su fundador, Carlos Cardoen Cornejo, era concretar el esfuerzo de toda una vida por reunir colecciones, en una institución que pudiera conservar, investigar y mostrar al mundo entero el fruto de este esfuerzo. "Una inquietud personal que también me motivaba a este proyecto, era la falta de identidad nacional que observaba por entonces en nuestra sociedad," dice Carlos Cardoen C.



### INICIATIVA VISIONARIA

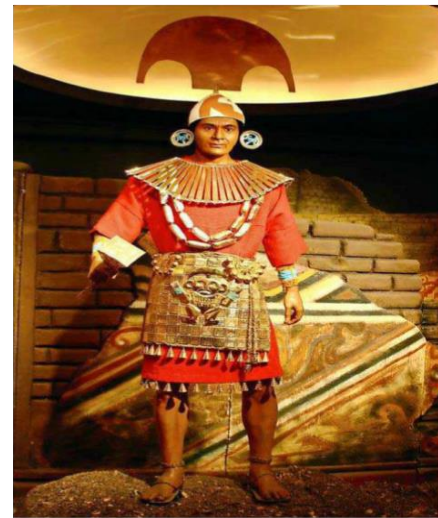
Añade que la admiración de lo extranjero por sobre lo propio y la influencia cultural externa, canalizada a través de los modernos sistemas de comunicación, lo motivaron a desarrollar un proyecto que busca dar a conocer nuestras raíces y reflejar nuestra identidad, especialmente hacia las nuevas generaciones. "Así nació el Museo de Colchagua, como un proyecto importante en el contexto cultural de nuestro país, a pesar que por entonces tenía 50% menos de la capacidad instalada que hoy ofrece a sus visitantes", comenta. La idea de posicionarlo en Santa Cruz

tuvo que ver con el origen y el apego que Carlos Cardoen y su familia desarrollaron por esta tierra colchaguina, su tierra natal. Pero también su oposición al excesivo centralismo y la apertura de nuevos centros de atracción turística en regiones, lo motivaron a tomar esta visionaria decisión. El museo entonces comenzó a crecer. Se había iniciado con un proyecto original que ya contemplaba su crecimiento futuro, debido a que había colecciones que necesitaban un espacio de exhibición, y

*Colecciones únicas que se exhiben periódicamente para fomentar la cultura en el país.*

su presencia en el museo les daría su real puesta en valor, al ser apreciadas por cientos de visitantes que se beneficiarían de su calidad estética, histórica y de su contexto cultural.

Fue así como el 17 de septiembre del 2001 se inauguraba el "Pabellón de los Ferrocarriles"; un enorme esfuerzo que permite hasta hoy mostrar la historia y la tradición ferroviaria de Chile, importante en el pasado como factor de desarrollo y de integración del territorio nacional. Gracias a la colaboración de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, se pudo reunir en este pabellón, entre muchos otros materiales, una locomotora a vapor con su tender, un vagón de madera ferroviario y un "caballito de agua". Paralelamente, se iniciaba también un ambicioso proyecto ferroviario que consistía en poner en circulación nuevamente un tren sobre las vías



del ramal a Pichilemu, proyecto que se completó posteriormente el 2004 con el Tren del Vino.

### HISTORIA Y DESARROLLO

Durante el mes de mayo del año 2002 se agregaron a la exhibición permanente del Museo de Colchagua los pabellones de la "Modernidad", el "Pabellón del Huaso y su Aperos", un salón de carruajes y una sala de armas. Al año siguiente, el 22 de mayo de 2003, se inauguraba en el Museo de Colchagua la recreación de una ruca mapuche, ambientada a la usanza de este pueblo, con todos los elementos más característicos y representativos de la vivienda tradicional mapuche. Durante el 2004 se inicia la construcción de un nuevo edificio que aportará importantes espacios para el crecimiento del Hotel Santa Cruz Plaza, pero también para el Museo de Colchagua. Al museo le permitió incorporar tres nuevos proyectos museográficos: la gran sala "Joyas de los Andes", el "Salón del Automóvil" y un "Pabellón de Paleontología, que

fueron inaugurados el 28 de marzo del 2005. A partir del 2005, El Museo de Colchagua siguió mejorando su infraestructura y colaboró en nuevos proyectos turístico-culturales que surgieron. Así, en la Viña Santa Cruz, el museo instaló varios módulos culturales relacionados con la Historia del Vino, la recreación de contextos culturales mapuches, andinos y rapa nui, además de la sala de meteoritos, que funcionan dentro del complejo turístico desarrollado en la Viña Santa Cruz. A comienzos del 2010, una gran catástrofe natural dejaría destruido gran parte de nuestro territorio. El terremoto del 27 de febrero de ese año, uno de los más grandes que registra la historia de la humanidad, dejó enormes daños, especialmente en la arquitectura tradicional chilena. Muchas de las antiguas construcciones de adobe que aún se conservaban, fueron en su mayoría arrasadas por este fenómeno natural. El Museo de Colchagua, no fue la excepción. Una vez más, el fundador de este museo, don Carlos Cardoen Cornejo, mostró su energía frente

a la adversidad y con ímpetu increíble, se propuso demoler el antiguo edificio que cobijaba el museo para levantar un nuevo que pudiera soportar en el futuro los embates de la naturaleza, en sólo seis meses. Y así fue, de los escombros a la luz, el museo fue abierto nuevamente al público en septiembre de 2010 y reinaugurado en una ceremonia pública el 2 de octubre de ese mismo año. Fue prácticamente reconstruido de nuevo y, lo que es más sorprendente aún, se ganaron nuevos espacios que permitieron la ampliación de los ya existentes, la incorporación de mayor cantidad de colecciones a la exhibición y el montaje de nuevas salas y pabellones del museo, con un renovado y atractivo diseño. Una de estos nuevos espacios fue la sala destinada al sabio inglés Charles Darwin, dada su importancia científica a nivel mundial, pero considerando también su importante aporte al conocimiento científico de Chile y de Colchagua, región que recorrió mientras estuvo en Chile en la década de 1830.

Un saludo en su **20** aniversario

ALMACRUZ tiene el agrado de saludar al Museo de Colchagua en su 20º Aniversario, comprometiéndose a seguir trabajando en conjunto para difundir nuestras Raíces y Patrimonio

www.almacruz.cl

NTC NEW TECH COPPER

**SALUDA AL MUSEO DE COLCHAGUA EN SUS 20 AÑOS DE ANIVERSARIO**

Y se enorgullece de ser patrocinador del Pabellón "El Gran Rescate"

Altazor ESTUDIO DE ARQUITECTURA

UN AFECTUOSO SALUDO POR ESTOS 20 AÑOS DE CONSTANTE PREOCUPACIÓN DE RESCATAR NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.

CRISTIAN MENESES D. ARQUITECTO GERENTE GENERAL

Rubén Ormazábal Grte. General de Casino Colchagua, tiene el agrado de hacerle llegar sus más cordiales felicitaciones con motivo de celebrarse el 20 Aniversario de la fundación Cardoen, expresiones que solicita hacer extensivas a todos quienes forman parte de esta gran empresa, agradecer el aporte cultural y social que realizan en la zona.

Santa Cruz 24 de Octubre del 2015

EnorChile think sustainable energy

En nombre de EnorChile y mío, reciban un afectuoso saludo por estos 20 años de conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural.

Rodrigo Sáez Rojas Gerente General